

BESTIA 0

Una obra estremecedora y salvaje que nos sumerge en un clima muy particular llevándonos a la reflexión sobre la mujer moderna y su lucha en la calle. Ella entra en una lucha donde se encuentra confrontando el desamparo, la intemperie y su propio vacío.

En la escena, una bailarina y un bidón... El tanque simboliza lo que tiene y lo que no, la relación y la no-relación, el amor, la ternura y la bronca, el niño que nunca tendrá, el hombre... La bailarina y coreógrafa Silvia Lezcano nos presenta un montaje trepidante, lleno de originalidad y sensibilidad, donde denuncia profundas discriminaciones que sufren las mujeres.

Esta obra se ha presentado en la sala El Triángulo-Madrid, Fórum Internacional de las Culturas, Teatro Municipal La Sala, Auditori de Canovelles, Auditori de Cornellá, Fiestas de la Mercé, Plaça Catalunya, Premiá de Mar, Festival de Viladecans, Nou Barris, Sitges, Mongat y Manresa, entre otros.

FICHA ARTÍSTICA

Concepto, coreografía y danza: Silvia Lezcano

Música, fotografía: Stijn Govaere

Técnico en sonido: Gustavo Battaglia

Escenografía y espacio escénico: José Carrascosa

Iluminación: Cía. La Bestial

Video: Inés Carles

Vestuario: Silvia Lezcano

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: adaptable (mínimo 8 x 6 m)

Suelo: linóleo o madera

Ciclorama

Sonido: Equipo de sonido con reproductor cd

Iluminación: ciclorama (rojo, azul y violeta) / 4 laterales razantes / 4 contras / 4 frontales / 3 cenitales / cruz central / colores (ámbar, rojo, azul, violeta y blanco)

Disponibilidad: todo el año

Tiempos: Montaje: 60' / Duración 30' / Desmontaje 60'

Importante: responsable de sala / camerino con espejo y agua corriente / plaza de parking
