

# JIRAFAS EN LA INDIA

**Músicos e instrumentos de diversas partes del mundo, conforman esta agrupación de fusiones étnicas, donde la danza también es protagonista. Sitar, violín, tambura, tabla, udu, clarinete, acordeón, darbuka, rec, cajón y zarb recorren un universo sonoro propio, despegándose de cualquier clasicismo.**

Una vivencia musical singular, una experiencia inusual a través de la extraña belleza de estos instrumentos, sus melodías y su particular sonido. La curiosa fusión entre un tejido de tambores respondiendo a rítmicas africanas y orientales, sobre el que se deslizan melodías armadas con "Ragas" o escalas de la India, define la unión de dos naturalezas musicales: lo motriz de África y lo introspectivo de las escalas de la India.

El estilo y la estructura de sus composiciones musicales y de su danza, donde se amalgaman instrumentos de culturas tan disímiles, resultan una invitación al encuentro entre los hombres.

---

Jirafas en la India fue creada por Roberto Kuczer en 1998, en Buenos Aires (Argentina) y recreada en Barcelona en 2002. Silvia Lezcano es parte de la compañía desde su inicio. La performance ha sido presentada en numerosos escenarios de Argentina y España.

---

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección Musical:** Roberto Kuczer

**Composición:** Roberto Kuczer

**Sitar y acordeón:** Roberto Kuczer

**Violín:** Cecilia Roverano

**Tablas:** Jordi Rallo

**Clarinete:** Clara Font

**Zarb, darabuka, rec y cajón:** Riad Ahmed

**Tambura y danzas:** Silvia Lezcano

## FICHA TÉCNICA

**Espacio escénico:** adaptable (mínimo 8 x 8 m)

Suelo: linóleo o madera

Ciclorama

**Sonido:** la compañía cuenta con micrófonos y mixer propios, entregamos par estéreo al sistema de la sala

**Iluminación:** ciclorama (rojo, azul y violeta) / 2 laterales razantes / 4 contras / 4 frontales / 3 cenitales / cruz central / colores (ámbar, rojo, azul)

**Disponibilidad:** todo el año

**Tiempos:** Montaje: 60' / Duración 60' / Desmontaje 60'

**Importante:** camerino con espejo

---