

ENSUEÑO TANGO

Músicos y bailarines se amalgaman creando este espectáculo poético y onírico, que transporta al espectador al íntimo mundo del tango.

Desde su inicio orillero y mágico, a su inquietante y profunda actualidad, expresando a través de sus compases tradicionales y modernos –junto al acople apasionado de los cuerpos– las particularidades del ayer y de nuestro tiempo. Por su exquisita musicalidad y profunda belleza en sus piezas coreográficas “ENSUEÑO TANGO” es una vivencia inusual.

FICHA ARTÍSTICA

Bandoneón*: Marcelo Mercadante

Guitarra*: Gustavo Battaglia

Coreografía y danza**: Silvia Lezcano y Vicenç Arranz

Dirección Musical: Gustavo Battaglia

Dirección artística: Cía. La Bestial

**S&V TANGO

Tras una incesante búsqueda, Silvia Lezcano y Vicenç Arranz se encuentran y comienzan la experiencia de ser dos en uno. Desde 2011 bailan definiendo su tango por la expresividad, fuerza y elegancia en su interpretación, siendo convocados rápidamente para compartir escenario, con grandes orquestas y con otras compañías de bailarines de prestigio internacional. Destacan en este sentido, la Orquesta de Juan José Mosalini, el Quinteto Porteño de Marcelo Mercadante y el Cuarteto de Alejandro Ziegler.

Silvia y Vicenç han participado, entre otros, en los espectáculos “Buenas Noches, Piazzolla” en el Museo Guggenheim (Noche Blanca de Bilbao 2012), “Nit de Tango” (Festival Grec 2012) y han bailado con la Cía. Color Dansa en su última producción 2012, en el Teatre Auditori de Sant Cugat.

*DÚO MERCADANTE-BATTAGLIA

Marcelo Mercadante y Gustavo Battaglia tocan juntos desde hace más de 15 años, desde la creación del T.A.T. junto a Andrés Serafini. Este dúo es la consecuencia natural del trabajo de tanto tiempo, recreando tangos clásicos e introduciendo temas propios. En 2009 han editado “Tachar Nostalgias”, su primer trabajo discográfico, realizado exclusivamente con música original de ambos.

ENSUEÑO TANGO

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: adaptable (mínimo 8 x 8 m)

Suelo: linóleo o madera

Ciclorama

2 sillas sin apoyabrazos

Sonido: Equipo de sonido con reproductor cd / ver "rider"

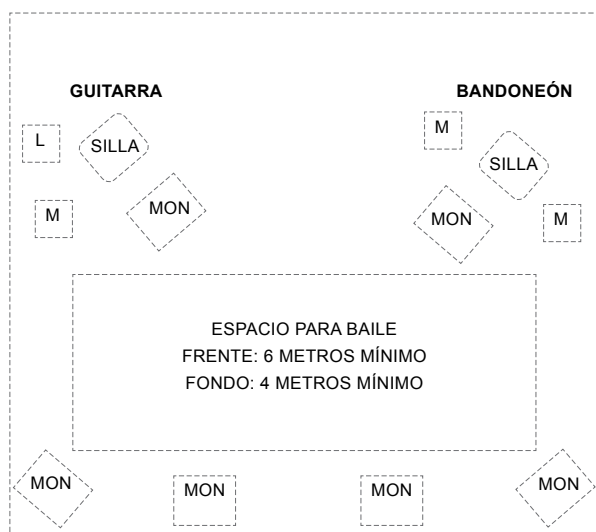
Iluminación: ciclorama (rojo, azul y violeta) / 4 cenitales / 4 frontales / 4 contras / 3 calles rasantes / cruz central / colores (ámbar, rojo, naranja, azul, violeta y blanco)

Disponibilidad: todo el año

Tiempos: Montaje: 90' / Duración 60' / Desmontaje 60'

Importante: responsable de sala / camerino con lavabos cerca del escenario / agua mineral en botellas pequeñas

RIDER



- 1 entrada de línea (D.I. Box) para la guitarra (instrumento con piezzo incorporado).
En el gráfico simbolizada con una «L»
- 1 micrófono adecuado para la guitarra.
En el gráfico simbolizado con una «M»
- 2 micrófonos para el bandoneón (tipo Shure SM-58 ó similar).
En el gráfico simbolizados con una «M»
- 1 monitor de retorno por cada músico (2)
- 2-4 monitores de retorno para bailarines (2 a los lados y 2 al centro / adelante del escenario)
- Ecuilización del sonido independiente de la P.A. y envíos independientes en el escenario (sistema de monitoreo)
- 1 reproductor de CD
- 2 sillas sin apoyabrazos
- 2 atriles con iluminación propia